

Au non du père

par Nathalie Marly

Kadiga, musulmane de souche vivant au cœur de la médina de Marrakech, ne supporte plus le diktat de lois morales ou culturelles. Elle veut retrouver une sérénité et un équilibre qui lui font cruellement défaut. Avec sensualité, elle plongera au plus profond d'elle-même, exploitant ses sens sans tabou pour mieux se connaître. L'épanouissement personnel qu'elle recherche se trouve au bout de ce long chemin, mêlant musique, perceptions gustatives, beauté des couleurs d'une ville dont les couchers de soleil sont uniques au monde, mais aussi émotions tactiles et odeurs évocatrices. Autant de sensations qui permettront au lecteur de plonger tant dans l'esprit d'un personnage hors du commun que dans une description quasiment cinématographique d'une ville merveilleuse. Nathalie Marly écrit ici son premier roman. Licenciée en communication, elle prépare et coprésente depuis maintenant trois ans « Appel à témoins » à la RTBF. Un ouvrage tout en émotion nous montrant, comme le dit Jacques Mercier en préface, qu'il ne faut pas se fier aux apparences et que derrière la façade austère de présentatrice d'une émission qui ne prête pas à rire, se cache parfois un être empreint de tendresse et de talent.

(« Au non du père » par Nathalie Marly, aux éditions Naturellement, 216 p.)

